

A.M.- Iron Art
ANDREAS „MOLINO“ MÜLLER
Schmiedekunst

Skulpturenensemble Intrigación

Das Skulpturenensemble "Intrigación" ist eine Reflexion zum Thema Integration und Immigration.

Das Wort Intrigación existiert nicht, es ist ein Name für das Skulpturenensemble, da Integration von Migranten oft mit Intrigen und falschen Aussagen über den "Einwanderer" bewusst verhindert wird. Gerade in der heutigen politischen Situation ist dieses Thema sehr aktuell.

Die Idee und Inspiration entstand aus meiner künstlerischen Arbeit in verschiedenen Ländern, besonders der langjährige Aufenthalt meines Studiums der kubanischen Musik mit ethnologischen Hintergrund auf Kuba. Gerade dort immigrierten im 18 und 19 Jahrhundert viele verschiedene Völker, als Sklaven "importierte" Afrikaner zum Verkauf in der damaligen "Neuen Welt."

Die wohlgeformten Skulpturen links und mitte rechts beobachten genau den Eintritt Fremder in Ihrer Umgebung.

Der kleine nicht ganz "wohlgeformte" Unerfahrene mitte links hat den selben Anstrich angenommen und wird in die vorgegebene Norm unter beobachteten Blicken erstmal aufgenommen. Er kann sich in seiner Formierung ja noch entwickeln.

Der Deformierte rechts hat es nicht geschafft, er rostet, hat Löcher und passt nicht in die Norm, obwohl er sich respektierend anbietet.

Er ist aussen vor und bekommt keine Chance.

Der Anstrich der "Gemeinschaft" wird verwesen, der Rost macht alle gleich.

Maße der Skulpturen von links nach rechts:

1. Höhe = 70 cm, Doppel T- Eisen 100 x 60 mm
2. Höhe = 64 cm, Doppel T- Eisen 100 x 55 mm
3. Höhe = 103 cm, Doppel T- Eisen 120 x 65 mm
4. Höhe = 84 cm, Doppel T- Eisen 100 x 55 mm

Fundament: Stahlplatte 1200 x 800 x 16 mm, Gewicht: ca. 130 Kg
Sulpturen werden transportbedingt vor Ort aufgeschweißt.